

ENQUETE CITOYENNE – PAVILLON VANAUDENHOVE

MAI 2025

Dans le cadre de la réactivation du pavillon situé au cœur du parc Elisabeth, un questionnaire a été diffusé à plus d'une centaine de citoyens afin de mieux comprendre leurs attentes, leurs besoins et leurs envies.

L'objectif était de recueillir des idées, de cerner les usages actuels du parc, et de construire, avec les citoyen·nes, un projet collectif, inclusif et ancré dans les réalités locales.

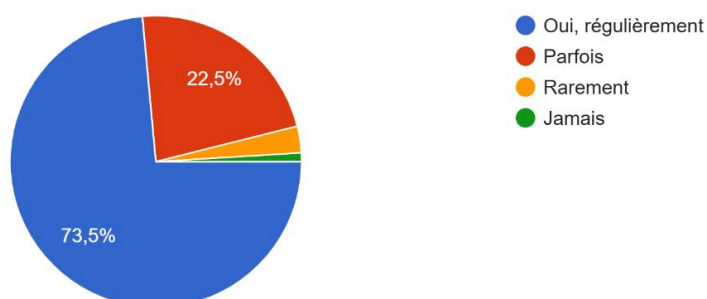
Cette analyse regroupe les principales tendances qui ressortent des réponses. Elle met en lumière une forte envie de lien, de culture, de nature et de convivialité, tout en soulignant l'importance d'un espace partagé et vivant, pensé pour tous les âges et toutes les cultures. Ces résultats offrent une base précieuse pour orienter les prochaines étapes du projet, en phase avec les aspirations du quartier.

FRÉQUENTEZ-VOUS CE PARC ?

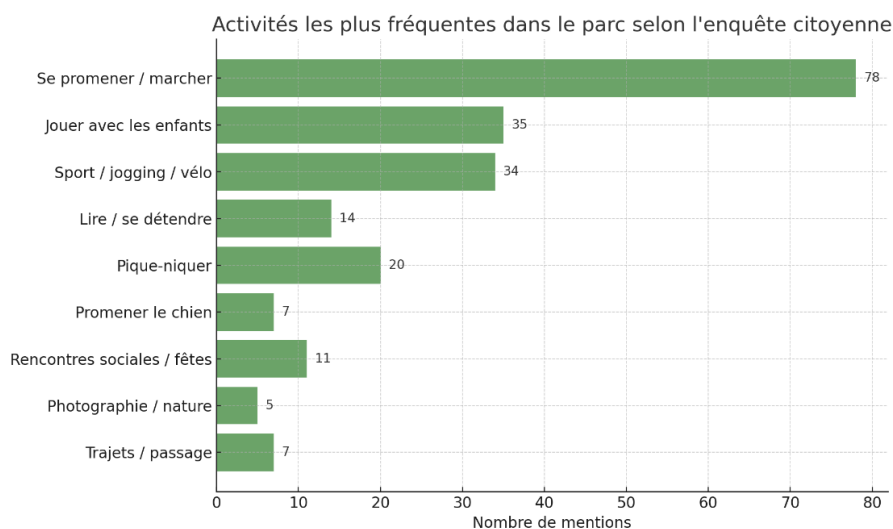
Réponses

1. Fréquentez-vous ce parc ?

102 réponses



Si oui, pour faire quoi ? (se promener, jouer avec les enfants, lire, pique-niquer...)



Analyse

Nous constatons que la majorité des participants fréquente le parc de manière régulière, que ce soit au quotidien ou plusieurs fois par semaine. Le parc remplit ainsi différentes fonctions dans la vie des habitants:

- Un lieu de passage pour se rendre au travail ou à d'autres activités
- Un espace de détente et de promenade, seul-e, entre amis ou en famille
- Un terrain de jeux pour les enfants, notamment grâce aux infrastructures existantes
- Un endroit apprécié des propriétaires de chiens, qui y trouvent un cadre agréable pour les balades
- Un espace de respiration en milieu urbain, souvent mentionné pour sa verdure et son calme relatif

Cette fréquentation régulière souligne l'importance du parc Elisabeth dans la vie quotidienne du quartier. Il apparaît comme un espace central de sociabilité, de bien-être et de mobilité douce, mais aussi comme un lieu à potentiel pour de futures activités ou améliorations, ce que les autres questions du questionnaire permettent d'approfondir.

QU'AIMERIEZ-VOUS TROUVER DANS CE PAVILLON ?

Réponses

84% : Un petit café solidaire ou lieu de rencontre

63% : Des activités artistiques ou culturelles (expos, concerts, lectures,...)

58% : Des ateliers pour petits et grands (bricolage, cuisine, jardinage, réparation,..)

48% : Un lieu calme pour se poser, lire, se reposer

33% : Un espace pour les enfants / familles

27% : Des formations ou stage.

Dans les commentaires, les propositions qui ressortaient le plus sont :

un bar / guinguette/ petite restauration.

Analyse

Les résultats montrent un fort intérêt de la population pour faire du pavillon un lieu de vie, de rencontre et de lien social. Les réponses révèlent des attentes multiples mais complémentaires, qui mettent en lumière le souhait d'un lieu accessible, convivial et polyvalent :

1. Un café solidaire ou un lieu de rencontre (84 %)

La priorité exprimée est claire : les habitants souhaitent un espace chaleureux et inclusif, où ils peuvent se retrouver, discuter, créer du lien. Ce souhait s'inscrit dans une volonté de renforcer le tissu social local, en particulier dans un quartier où le manque d'espaces de rencontre est souvent souligné.

☞ Ce besoin est renforcé par les commentaires libres, où reviennent souvent les mots bar, guinguette, ou petite restauration, exprimant l'envie d'un endroit vivant, accueillant et animé, avec une dimension festive et intergénérationnelle.

2. Des activités culturelles et artistiques (63 %)

Les répondants expriment une attente forte pour des événements culturels accessibles et de proximité : expositions, petits concerts, lectures ou projections. Ce type d'offre est perçu comme manquant dans le quartier, et contribuerait à la fois à l'animation du parc et à l'accessibilité à la culture pour tous.

3. Des ateliers pour petits et grands (58 %)

Les ateliers pratiques (bricolage, jardinage, réparation, cuisine...) sont également plébiscités. Cela traduit une volonté de faire ensemble, de partage de savoir-faire et d'activités intergénérationnelles dans une ambiance conviviale.

4. Un lieu calme pour se poser, lire, se reposer (48 %)

Près de la moitié des répondants souhaitent que le pavillon conserve ou intègre des espaces de calme. Ce besoin souligne l'importance d'avoir un lieu de pause et de ressourcement, complémentaire aux activités plus animées.

5. Un espace pour les enfants / familles (33 %)

Une part importante du public souhaite des espaces adaptés aux enfants et aux familles, renforçant l'idée d'un lieu accueillant pour toutes les générations, avec éventuellement des coins jeux, des animations familiales ou des activités parents-enfants.

6. Des formations ou stages (27 %)

Enfin, une partie des répondants voit le pavillon comme un lieu de transmission et d'apprentissage : conférences, stages, formations pratiques, ou ateliers plus structurés. Cela confirme le souhait d'un lieu utile, inclusif et porteur de sens.

En résumé :

Les résultats indiquent que les habitants aspirent à ce que le pavillon devienne un lieu vivant, polyvalent et accessible à toutes et tous. Un café-guinguette en serait le cœur convivial, enrichi par des activités culturelles, éducatives et intergénérationnelles. L'équilibre entre animation et tranquillité est important pour répondre aux besoins variés du public.

QUELLES SONT LES DISCIPLINES CULTURELLES QUE VOUS AIMERIEZ VOIR DANS LE PAVILLON ?

Réponses

66% : la musique

47% : le théâtre et le cinéma

37% : la danse

31% : La littérature et le design

20% : l'architecture

Dans les commentaires, à nouveau la proposition qui ressortait le plus : *un bar*

Mais d'autres propositions éclairent les chemins :

- Slam, workshop, cours de cuisine
- Pièces de théâtre en plein air
- Poésie, improvisation, marionnettes
- Lecture, bibliothèque conceptuelle
- Rencontres et activités intergénérationnelles (seniors – jeunes)
- Animations et installations artistiques, clown

Analyse

Les réponses confirment la forte envie d'un lieu culturellement vivant, accessible et diversifié, au sein duquel différentes disciplines pourraient se croiser et cohabiter. Le désir d'un espace hybride mêlant création, expression et convivialité est très marqué.

1. La musique (66 %) – Activité culturelle la plus plébiscitée

La musique arrive largement en tête des préférences. Cela reflète un besoin d'événements musicaux locaux, conviviaux et inclusifs : petits concerts, jam sessions, ou même ateliers participatifs.

⇒ Elle est perçue comme un vecteur naturel de lien social, de détente et d'ambiance festive.

2. Théâtre et cinéma (47 %)

Près de la moitié des répondants souhaitent accéder à des formes artistiques narratives et collectives, comme le théâtre de rue, les pièces en plein air ou des projections de films.

⇒ Ce besoin s'inscrit dans une volonté d'accès à la culture dans l'espace public, de manière informelle, populaire et participative.

3. Danse (37 %)

La danse est aussi bien perçue comme un spectacle à regarder qu'une activité à pratiquer, ce qui suggère des envies de moments festifs, d'expressions corporelles libres ou guidées, mais aussi de workshops intergénérationnels.

4. Littérature et design (31 %)

Ce score témoigne d'un intérêt pour des formes plus calmes et contemplatives, comme des lectures publiques, des ateliers d'écriture, ou la mise à disposition d'un coin lecture inspirant.

⇒ Le commentaire « bibliothèque conceptuelle » rejoint cette vision poétique et accessible du lieu.

5. Architecture (20 %)

Bien que moins citée, l'architecture peut être comprise ici comme un souhait d'imaginer des espaces créatifs, fonctionnels, beaux et inspirants, ou d'accueillir des expositions sur l'histoire locale, des maquettes, etc.

Ce que disent les commentaires libres

Les suggestions spontanées révèlent une volonté de créativité, de participation active et de mélange des publics :

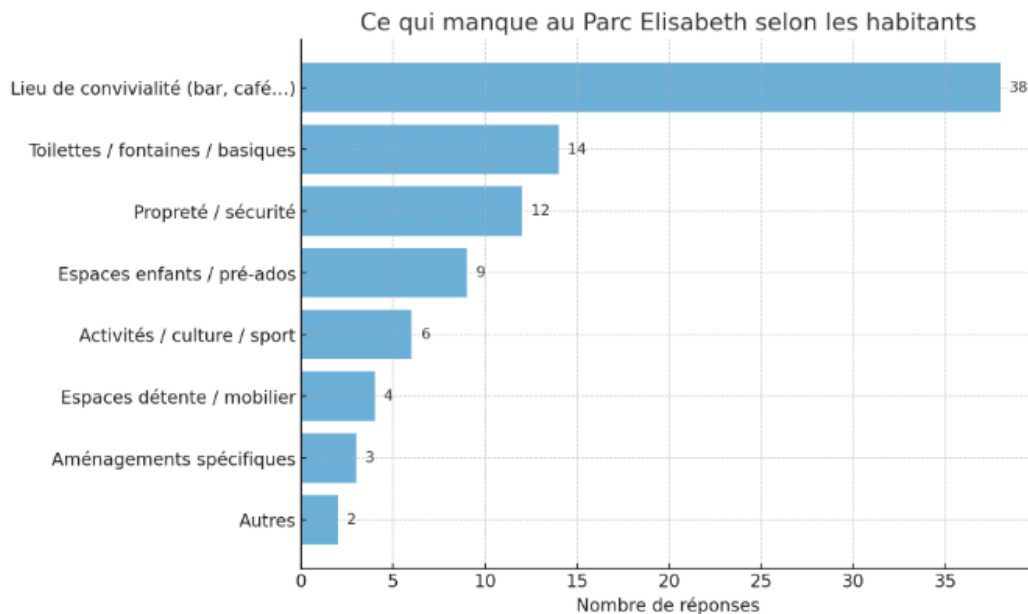
- Bar / guinguette : à nouveau, ce lieu est pensé comme un cœur battant, social et accueillant.
- Slam, poésie, improvisation, marionnettes : les habitants souhaitent une programmation audacieuse, vivante, parfois spontanée, à taille humaine.
- Workshops, cuisine, rencontres : l'envie d'activités interactives et accessibles à tous revient souvent.
- Intergénérationnel : plusieurs commentaires expriment un souhait de mieux connecter les générations, via des activités mixtes.
- Installations artistiques, clown : ces propositions montrent une appétence pour l'animation de l'espace public et la surprise artistique.

En résumé

Les résultats dessinent les contours d'un pavillon culturel pluriel, vivant et festif, ancré dans son quartier. Il est imaginé à la fois comme une scène ouverte (concerts, théâtre, slam), un atelier collectif (ateliers, cuisine, marionnettes), et un lieu de rencontre intergénérationnelle.

Le tout porté par une atmosphère conviviale, souvent associée à un bar ou une guinguette comme point de ralliement naturel.

QU'EST-CE QUI VOUS MANQUE AUJOURD'HUI DANS LE PARC ELISABETH?



Principaux thèmes qui en ressortent :

- **Bar / Guinguette / Café / Buvette**
⇒ Souhaits d'un lieu convivial pour boire un verre, se retrouver, écouter de la musique, type guinguette.
- **Toilettes / Fontaines / Infrastructures de base**
- **Jeux et espaces pour enfants / pré-ados**
⇒ Diversité des espaces récréatifs et des activités pour enfants et jeunes ados

- **Propreté et sécurité**
- ⇒ Plus de sécurité (surtout le soir), de propreté et moins de déchets
- **Activités / Sport / Culture**
- ⇒ Yoga, conférence, terrain et matériel sportif
- **Espaces de détente et mobilier**
- ⇒ Tables de pique-nique, espace de détente et relaxation
- **Aménagements plus spécifiques**
- ⇒ Rénovation du kiosque

Analyse des besoins exprimés pour le parc :

Les réponses mettent en lumière une forte attente d'un parc plus vivant, plus convivial et mieux équipé, avec une attention particulière portée à la qualité de vie, à la sécurité et à la diversité des usages.

1. Bar / Guinguette / Café / Buvette

- ⇒ C'est le besoin le plus fréquemment cité, illustrant l'envie d'un lieu de vie et de rencontre dans le parc, où l'on pourrait boire un verre, manger un morceau, écouter de la musique ou simplement se retrouver entre amis ou en famille.

Cela témoigne d'une volonté de dynamiser l'ambiance du parc et d'y créer un point central de convivialité.

2. Toilettes / Fontaines / Infrastructures de base

- ⇒ Le manque d'infrastructures essentielles est un frein à la fréquentation du parc, surtout pour les familles ou les personnes âgées.

L'absence de toilettes publiques, de points d'eau potable ou de mobilier suffisant rend les séjours plus courts et moins confortables.

3. Jeux et espaces pour enfants / pré-ados

- ⇒ Les habitants souhaitent diversifier les équipements ludiques, notamment pour les enfants plus âgés ou les jeunes ados.

Cela montre une volonté d'inclure toutes les générations dans les usages du parc, en particulier les jeunes souvent en manque d'espaces adaptés.

4. Propreté et sécurité

- ⇒ Ce besoin est très présent dans les commentaires, en particulier pour les usages en soirée.

Les participants évoquent une insécurité ressentie et des problèmes de propreté, notamment liés aux déchets, ce qui nuit à l'image et au confort du parc.

5. Activités / Sport / Culture

- ⇒ L'envie d'animer le parc avec des activités est bien présente : yoga, conférences, événements culturels ou encore équipements sportifs sont souvent mentionnés.

Cela reflète un désir de faire du parc un lieu d'apprentissage, de mouvement et de découvertes, au-delà de la simple promenade.

6. Espaces de détente et mobilier

⇒ Les habitants demandent plus de mobilier pour se poser, se retrouver, pique-niquer ou se détendre.

Tables, bancs, hamacs ou espaces verts aménagés sont perçus comme nécessaires pour profiter pleinement du cadre naturel du parc.

7. Aménagements spécifiques – Kiosque

⇒ Enfin, certains répondants pointent le potentiel du kiosque, actuellement délaissé, et appellent à sa rénovation ou sa réactivation.

Cela montre un attachement à cet élément patrimonial et une volonté de le transformer en pôle d'animation.

En résumé :

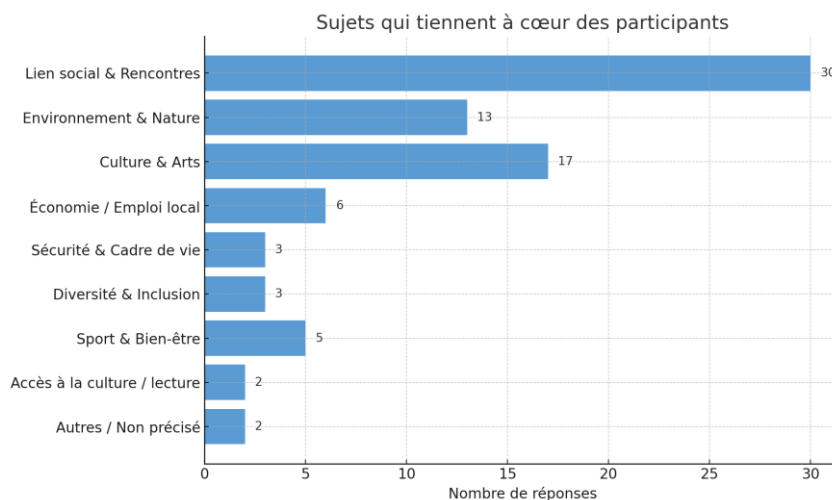
Les réponses révèlent une attente claire d'un parc :

- plus accueillant (mobilier, infrastructures, propreté),
- plus animé (bar/guinguette, activités culturelles et sportives),
- plus inclusif (espaces enfants/ados, toilettes),
- et plus sûr (surtout en soirée).

Les idées exprimées dessinent un parc multifonctionnel et vivant, qui soit à la fois un lieu de repos, de culture, de loisirs et de rencontre, à adapter aux besoins concrets de ses usagers.

Y A-T-IL DES SUJETS QUI VOUS TIENNENT À CŒUR ?

Réponses



Principaux thèmes qui en ressortent :

- Lien social & Rencontres
- Arts et Culture
- Environnement, nature & propreté
- Économie locale / Emploi local

Analyse

1. Lien social & Rencontres (très largement cité)

Le lien social ressort comme le fil rouge de la majorité des réponses : il est mentionné seul ou associé à d'autres priorités comme la culture, l'environnement ou les enfants.

Les répondants expriment un besoin fort de se reconnecter avec leurs voisins, de rencontrer les autres cultures, de vivre ensemble au quotidien.

On note aussi un désir de favoriser les échanges intergénérationnels, de créer des espaces conviviaux, inclusifs et accessibles à tous, dans un quartier parfois perçu comme fragmenté.

Exemples marquants :

- « lien social, rencontres »
- « lien convivial »
- « lien social - rencontre avec les autres cultures - vivre ensemble »
- « conscience collective », « cohésion sociale »

Conclusion : ce besoin traduit une envie d'appartenance, de solidarité locale et de lieux favorisant les échanges spontanés. Les habitants veulent un quartier vivant, accueillant et fédérateur.

2. Culture, arts & expression artistique

La culture sous toutes ses formes (musique, théâtre, littérature, arts visuels, poésie, etc.) arrive juste derrière le lien social, souvent en lien direct avec celui-ci.

Les habitants veulent des activités artistiques accessibles, des événements ouverts à toutes et tous, ainsi que des espaces d'expression et de création pour les artistes locaux.

Les suggestions concrètes sont variées :

- ateliers de dessin, documentaires, écrivain public
- musique, poésie, slam, improvisation
- théâtre en plein air, marionnettes
- bibliothèque conceptuelle, lectures

Conclusion : la culture est perçue comme un levier puissant de lien social, de créativité, de visibilité des talents locaux, et d'ancrage identitaire pour le quartier.

3. Environnement, nature & propreté

La préoccupation écologique est également très présente.

Les habitants souhaitent :

- moins de déchets, plus de propreté dans les espaces publics (notamment dans le parc)
- plus de verdure, de biodiversité, de respect de la nature
- des activités liées au jardinage, à l'écologie, au bien-être (projets comme Groei door Groen s'inscrivent parfaitement dans ces attentes)

On retrouve des notions de :

- durabilité, conscience écologique
- espace de respiration et détente
- « restons simples », « bien-être », « nature »

Conclusion : L'environnement est considéré non seulement comme une ressource à préserver, mais aussi comme un support à la qualité de vie et au vivre ensemble.

4. Économie locale & emploi

Un nombre significatif de participants évoquent l'importance :

- de soutenir l'économie locale
- de favoriser l'emploi de proximité, notamment dans le cadre de projets circulaires, durables ou artistiques.

Certains participants l'associent aussi à des lieux d'activités, de création, de production locale, ou à des ateliers de transmission de savoir-faire.

Idées citées :

- économie circulaire
 - emploi local, formations
 - ateliers de réparation, stages
- ⇒ Le développement local est vu comme un moyen de renforcer le tissu social tout en créant de nouvelles dynamiques économiques et sociales dans le quartier.

En résumé : une vision collective cohérente

Les participants dessinent une vision du quartier profondément humaine, inclusive et participative, axée sur :

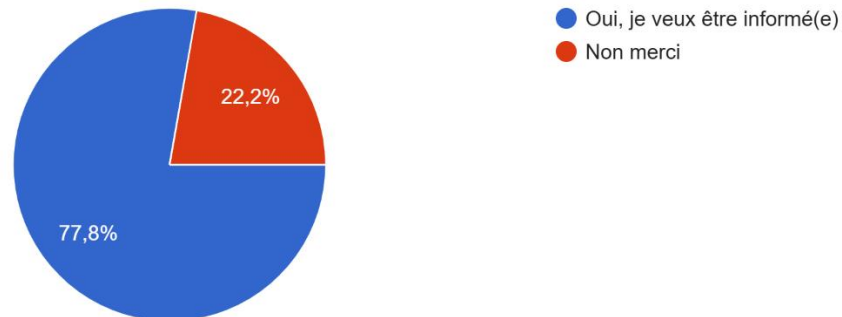
- le vivre ensemble,
- l'expression culturelle partagée,
- le respect de l'environnement,
- et la valorisation des ressources locales.

Le parc et ses abords apparaissent comme des espaces clés pour concrétiser cette vision, à travers des projets hybrides mêlant convivialité, culture, écologie et initiatives citoyennes.

SOUHAITEZ-VOUS ÊTRE TENU INFORMÉ DE LA SUITE DU PROJET ?

5. Souhaitez-vous être tenu.e informé.e de la suite du projet ?

90 réponses



CONCLUSION

L'ensemble des réponses met en lumière une forte attente des habitant·es autour de la transformation du parc et du pavillon. Le besoin de lien social, de culture de proximité, de nature accessible et préservée ainsi que d'initiatives locales est au cœur des préoccupations.

Les réponses au questionnaire témoignent d'une vision collective du quartier plus humaine, vivante et inclusive, dans laquelle le parc joue un rôle central comme lieu de rencontre, de détente, d'échange et d'initiatives citoyennes.

Enfin, le fait que 80 % des répondant·es souhaitent être tenu·es informé·es de la suite du projet confirme leur intérêt fort, leur engagement et leur envie de participer activement à la construction du futur de ce lieu.

Ce haut taux d'adhésion constitue une base solide pour la poursuite du projet dans une logique participative, transparente et évolutive.